

Số: 437 /KH-SVHTT

An Giang, ngày 04 tháng 6 năm 2026

KẾ HOẠCH
Triển khai thực hiện Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị
Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tỉnh An Giang năm 2026

Căn cứ Quyết định số 1407/QĐ-UBND ngày 17 tháng 04 năm 2026 của Ủy ban nhân dân tỉnh An Giang ban hành Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tỉnh An Giang, giai đoạn 2026-2030;

Căn cứ chức năng, nhiệm vụ được giao, Sở Văn hóa và Thể thao xây dựng Kế hoạch triển khai thực hiện Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tỉnh An Giang năm 2026, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Thực hiện đúng lộ trình, nhiệm vụ năm đầu trong Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tỉnh An Giang, giai đoạn 2026-2030 đã được Ủy ban nhân dân tỉnh phê duyệt.

- Tập trung triển khai các nhiệm vụ có tính nền tảng, phù hợp điều kiện kinh phí năm 2026, gồm: rà soát, thống kê hiện trạng nghệ nhân, người thực hành, câu lạc bộ, đội, nhóm Đờn ca tài tử; củng cố hoạt động câu lạc bộ tại cơ sở; sưu tầm, lưu trữ, tư liệu hóa bước đầu; tổ chức 01 lớp truyền dạy cơ bản; lồng ghép tuyên truyền, giới thiệu giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử trong các hoạt động văn hóa, văn nghệ, lễ hội, sinh hoạt cộng đồng, giáo dục, du lịch và hoạt động chuyên môn của ngành Văn hóa và Thể thao.

2. Yêu cầu

- Triển khai thực hiện đầy đủ, hiệu quả các nội dung, nhiệm vụ năm 2026 được xác định trong Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tỉnh An Giang, giai đoạn 2026-2030.

- Nội dung công việc phải bảo đảm đúng thời gian, tiến độ, phù hợp điều kiện thực tế; ưu tiên các hoạt động thiết thực, ít phát sinh kinh phí, có tính lồng ghép cao, không tổ chức dàn trải hoặc triển khai các hoạt động quy mô lớn khi chưa bảo đảm điều kiện về kinh phí, nhân lực và cơ sở vật chất.

- Việc triển khai thực hiện phải có sự phối hợp chặt chẽ giữa các phòng chuyên môn, đơn vị trực thuộc Sở, các sở, ngành có liên quan, Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu, nghệ nhân, câu lạc bộ và cộng đồng thực hành; bảo đảm tôn trọng giá trị nguyên gốc của di sản, phát huy vai trò chủ thể của nghệ nhân và cộng đồng.

II. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Khảo sát, rà soát, sưu tầm, lưu trữ, tư liệu hóa và xây dựng kho tư liệu về Nghệ thuật Đờn ca tài tử

- Thời gian: Quý III - Quý IV năm 2026.
- Địa điểm: Trên địa bàn tỉnh An Giang.
- Đơn vị thực hiện: Phòng Quản lý Văn hóa, Bảo tàng tỉnh.
- Đơn vị phối hợp: Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh, Thư viện tỉnh, Ban Quản lý di tích tỉnh, Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu và các đơn vị có liên quan.

- Nội dung: Rà soát, thống kê hiện trạng nghệ nhân, người thực hành, câu lạc bộ, đội, nhóm Đờn ca tài tử trên địa bàn tỉnh; sưu tầm, tập hợp, lưu trữ, tư liệu hóa bước đầu các thông tin, hình ảnh, bài viết, bản ghi âm, ghi hình, tư liệu hiện có về nghệ nhân, câu lạc bộ, bài bản, không gian sinh hoạt, hoạt động biểu diễn, truyền dạy và thực hành di sản; bước đầu xây dựng kho tư liệu về Nghệ thuật Đờn ca tài tử tỉnh An Giang phục vụ công tác quản lý, nghiên cứu, trưng bày, giới thiệu, giáo dục di sản và truyền thông quảng bá.

2. Phối hợp tổ chức tập huấn bồi dưỡng kiến thức và kỹ năng về Nghệ thuật đờn ca Tài tử Nam bộ cho giáo viên tại các cơ sở giáo dục

- Thời gian: Quý III năm 2026 và lồng ghép thực hiện thường xuyên trong năm.

- Địa điểm: Trên địa bàn tỉnh An Giang.
- Đơn vị thực hiện: Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh.
- Đơn vị phối hợp: Phòng Quản lý Văn hóa, Sở Giáo dục và Đào tạo, Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu, nghệ nhân, câu lạc bộ Đờn ca tài tử và các đơn vị có liên quan.

- Nội dung: Phối hợp tổ chức tập huấn bồi dưỡng kiến thức và kỹ năng về Nghệ thuật đờn ca Tài tử Nam bộ cho giáo viên tại các cơ sở giáo dục; hướng dẫn, hỗ trợ chuyên môn cho các câu lạc bộ, đội, nhóm Đờn ca tài tử tại cơ sở; kết nối nghệ nhân với lực lượng trẻ, hạt nhân văn nghệ cơ sở; lồng ghép hoạt động truyền dạy, sinh hoạt, biểu diễn, giao lưu Đờn ca tài tử trong phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng, lễ hội, sinh hoạt cộng đồng và hoạt động của thiết chế văn hóa cơ sở.

3. Tổ chức Liên hoan/Hội thi Nghệ thuật Đờn ca tài tử năm 2026

- Thời gian: Quý IV năm 2026.
- Địa điểm: Trên địa bàn tỉnh An Giang.
- Đơn vị thực hiện: Trung tâm Văn hóa – Nghệ thuật tỉnh.
- Đơn vị phối hợp: Phòng Quản lý văn hóa, Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu.

4. Công tác tuyên truyền, quảng bá, nâng cao nhận thức và lồng ghép phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử

- Thời gian: Thường xuyên trong năm 2026.
- Địa điểm: Trên địa bàn tỉnh An Giang.

- Đơn vị thực hiện: Phòng Thông tin - Báo chí - Xuất bản.

- Đơn vị phối hợp: Phòng Quản lý Văn hóa, Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh, Bảo tàng tỉnh, Thư viện tỉnh, Ban Quản lý di tích tỉnh, Phòng Xây dựng nếp sống Văn hóa và Gia đình, Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu và các đơn vị có liên quan.

- Nội dung: Lồng ghép tuyên truyền, giới thiệu giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử trong các hoạt động văn hóa, văn nghệ, lễ hội, sinh hoạt cộng đồng, trường học, thư viện, bảo tàng, di tích, thiết chế văn hóa cơ sở và các sự kiện của ngành, địa phương; thực hiện tin, bài, hình ảnh, video ngắn, nội dung truyền thông phù hợp trên báo chí, trang thông tin điện tử, hệ thống thông tin cơ sở và nền tảng số; phối hợp ngành Giáo dục và Đào tạo lồng ghép nội dung tìm hiểu Đờn ca tài tử vào hoạt động giáo dục phù hợp; phối hợp ngành Du lịch khảo sát, nghiên cứu khả năng lồng ghép Đờn ca tài tử trong hoạt động quảng bá, xúc tiến du lịch, chương trình tham quan, sự kiện văn hóa - du lịch phù hợp.

III. KINH PHÍ THỰC HIỆN

- Sử dụng nguồn kinh phí sự nghiệp văn hóa đã được cấp năm 2026 của các phòng, đơn vị thuộc Sở Văn hóa và Thể thao.

- Các đơn vị và địa phương có liên quan tham mưu cấp thẩm quyền về nguồn kinh phí thực hiện kế hoạch trên cơ sở lồng ghép với kinh phí thực hiện nhiệm vụ thường xuyên; kinh phí thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia (bao gồm vốn ngân sách trung ương và đối ứng từ ngân sách địa phương) được giao của các cơ quan, đơn vị có liên quan; kinh phí thực hiện Chương trình, Dự án và các nguồn huy động hợp pháp khác theo phân cấp của Luật Ngân sách nhà nước

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phòng Quản lý Văn hóa

- Chủ trì, phối hợp với các phòng chuyên môn, đơn vị trực thuộc Sở, các sở, ngành, địa phương và tổ chức, cá nhân có liên quan triển khai thực hiện Kế hoạch; theo dõi, đôn đốc, tổng hợp báo cáo kết quả thực hiện năm 2026.

- Phối hợp với Bảo tàng tỉnh, Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh và các địa phương trong công tác rà soát, thống kê hiện trạng nghệ nhân, người thực hành, câu lạc bộ, đội, nhóm Đờn ca tài tử; hướng dẫn địa phương củng cố hoạt động câu lạc bộ, duy trì cộng đồng thực hành và lồng ghép phát huy giá trị Đờn ca tài tử trong hoạt động văn hóa cơ sở.

- Phối hợp tham mưu tổ chức Liên hoan/Hội thi Nghệ thuật Đờn ca tài tử năm 2026.

2. Bảo tàng tỉnh

- Phối hợp với Phòng Quản lý Văn hóa, Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh, Thư viện tỉnh, Ban Quản lý di tích tỉnh và các địa phương thực hiện công tác sưu tầm, lưu trữ, tư liệu hóa bước đầu; xây dựng kho tư liệu về Nghệ thuật Đờn ca tài tử tỉnh An Giang phục vụ nghiên cứu, trưng bày, giới thiệu, giáo dục di sản và truyền thông quảng bá.

- Lòng ghép giới thiệu chuyên đề, trưng bày tư liệu hoặc hoạt động giáo dục di sản về Đờn ca tài tử tại Bảo tàng khi phù hợp điều kiện thực tế.

3. Phòng Thông tin - Báo chí - Xuất bản

- Chủ trì, phối hợp tham mưu công tác thông tin, tuyên truyền, quảng bá giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử trên báo chí, trang thông tin điện tử, hệ thống thông tin cơ sở và các nền tảng số phù hợp.

- Hướng dẫn, kiểm tra công tác tuyên truyền bảo đảm đúng định hướng, đúng giá trị di sản; tránh thương mại hóa, sân khấu hóa quá mức hoặc truyền thông sai lệch về bản chất Nghệ thuật Đờn ca tài tử.

4. Phòng Kế hoạch - Tài chính

Thẩm định dự toán và hướng dẫn thủ tục thanh quyết toán kinh phí thực hiện theo quy định; phối hợp hướng dẫn các phòng chuyên môn, đơn vị trực thuộc Sở cân đối, lòng ghép kinh phí trong nguồn được giao năm 2026 để triển khai các nhiệm vụ của Kế hoạch, bảo đảm tiết kiệm, hiệu quả, đúng quy định.

5. Trung tâm Văn hóa - Nghệ thuật tỉnh

- Chủ trì tham mưu tổ chức Liên hoan/Hội thi Nghệ thuật Đờn ca tài tử năm 2026.

- Phối hợp tổ chức tập huấn bồi dưỡng kiến thức và kỹ năng về Nghệ thuật đờn ca Tài tử Nam bộ cho giáo viên tại các cơ sở giáo dục.

- Phối hợp rà soát hoạt động câu lạc bộ, đội, nhóm Đờn ca tài tử; hỗ trợ chuyên môn cho hoạt động sinh hoạt, biểu diễn, giao lưu, truyền dạy tại cơ sở; phối hợp với Bảo tàng tỉnh trong công tác sưu tầm, cung cấp thông tin chuyên môn, hình ảnh, âm thanh, video và tư liệu về hoạt động thực hành Đờn ca tài tử.

6. Thư viện tỉnh

Phối hợp sưu tầm, bổ sung, lưu trữ, giới thiệu sách, tài liệu, bài viết, ấn phẩm, tư liệu nghiên cứu liên quan đến Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ; lòng ghép trưng bày sách, giới thiệu tài liệu, chuyên đề đọc, hoạt động tuyên truyền về Đờn ca tài tử trong hệ thống thư viện và không gian đọc cộng đồng phù hợp điều kiện thực tế.

7. Ban Quản lý di tích tỉnh

- Phối hợp rà soát, sưu tầm, kiểm kê, tư liệu hóa thông tin, hình ảnh, tư liệu về hoạt động Đờn ca tài tử gắn với di tích, lễ hội, điểm tham quan và các không gian văn hóa do đơn vị quản lý hoặc phối hợp thực hiện.

- Phối hợp đề xuất, lòng ghép hoạt động giới thiệu, biểu diễn, giao lưu Đờn ca tài tử tại di tích, lễ hội khi có điều kiện phù hợp, bảo đảm phù hợp với tính chất, quy mô, không gian và yêu cầu bảo vệ, phát huy giá trị di sản văn hóa.

8. Phòng Xây dựng Nếp sống Văn hóa và Gia đình

- Phối hợp lòng ghép nội dung bảo tồn, phát huy giá trị Đờn ca tài tử với Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, xây dựng gia đình văn hóa, khu dân cư văn hóa và các mô hình sinh hoạt văn hóa cộng đồng.

- Phối hợp tuyên truyền, vận động gia đình, cộng đồng, thanh thiếu niên tham gia sinh hoạt câu lạc bộ, truyền dạy, biểu diễn, giao lưu Đờn ca tài tử tại cơ sở.

9. Đề nghị Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu

- Phối hợp các phòng, đơn vị thuộc Sở Văn hóa và Thể thao triển khai thực hiện các nhiệm vụ tại Kế hoạch này; rà soát, thống kê, cung cấp thông tin về nghệ nhân, người thực hành, câu lạc bộ, đội, nhóm, không gian sinh hoạt, hoạt động truyền dạy, biểu diễn Đờn ca tài tử tại địa phương.

- Quan tâm củng cố, duy trì hoạt động câu lạc bộ Đờn ca tài tử; vận động nghệ nhân, người thực hành, thanh thiếu niên và cộng đồng tham gia hoạt động truyền dạy, biểu diễn, giao lưu, sinh hoạt văn hóa cơ sở; chủ động cân đối, lồng ghép kinh phí trong nguồn được giao để triển khai thực hiện phù hợp điều kiện thực tế.

Trên đây là Kế hoạch triển khai thực hiện Đề án Bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ tỉnh An Giang năm 2026 của Sở Văn hóa và Thể thao; đề nghị các phòng chuyên môn, đơn vị trực thuộc Sở, Ủy ban nhân dân các xã, phường, đặc khu và các cơ quan, đơn vị có liên quan căn cứ chức năng, nhiệm vụ được giao phối hợp triển khai thực hiện bảo đảm hiệu quả, đúng tiến độ. Báo cáo kết quả thực hiện về Sở Văn hóa và Thể thao (qua Phòng Quản lý Văn hóa) trước ngày **15/11/2026** để tổng hợp, báo cáo Ủy ban nhân dân tỉnh và Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch theo quy định./.

Nơi nhận:

- UBND tỉnh (báo cáo);
- BGĐ Sở VH TT;
- UBND các xã, phường, đặc khu;
- Các phòng, đơn vị trực thuộc Sở;
- Phòng Văn hóa – Xã hội, Trung tâm Dịch vụ tổng hợp các xã, phường, đặc khu;
- Lưu: VT, QLVH (N).

**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Nguyễn Diệp Mai